

15\_16\_17 settembre 2017  
Modena Carpi Sassuolo  
[www.festivalfilosofia.it](http://www.festivalfilosofia.it)



# festival *filosofia* sulle *arti*

Con il patrocinio di



Organizzazione  
delle Nazioni Unite  
per l'Educazione,  
la Scienza e la Cultura



Commissione Nazionale  
Italiana per l'UNESCO

Sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica

## [Mostre e installazioni]

**Cesare Leonardi**  
**L'Architettura della Vita**  
 Inaugura ven 17.00  
 presso la Palazzina  
 dei Giardini  
 Curatori: A. Cavani,  
 G. Orsini  
 Produzione: Galleria  
 Civica di Modena  
 e Archivio Architetto  
 Cesare Leonardi  
 Galleria Civica e  
 Palazzina dei Giardini  
 [ven 9-23; sab 9-01;  
 dom 9-21]

**Franco Vaccari**  
**Atelier d'artista**  
 Inaugura ven 18.00  
 Produzione:  
 festival*filosofia*  
 Complesso culturale  
 San Paolo  
 [ven 9-23; sab 9-01;  
 dom 9-21]

**Eron per Mutina 2017**  
**Wall painting**  
 Curatrici: C. Stefani,  
 C. Zanasi  
 A cura di: Musei Civici  
 di Modena  
 e Fondazione De Mitri  
 Artista al lavoro sab 19.00  
 Palazzo Santa Chiara  
 [ven 15-23;  
 sab e dom 10-23]

**L'arte in tasca**  
**Calendarietti, réclame  
 e grafica 1920-1940**  
 Inaugura ven 18.00  
 con il curatore  
 Curatore: G. Lanzilotta  
 Produzione: Museo della  
 Figurina e FCRMO  
 Palazzo Santa Margherita  
 Museo della Figurina  
 [ven 9-23; sab 9-01;  
 dom 9-21]

**L'arte dove si fa**  
**Atelier aperti**  
**Andrea Chiesi**  
 Strada Nazionale  
 per Carpi Nord 880/4  
 [ven, sab e dom 9-20]  
**Franco Guerzoni**  
 Via Archirola 165  
 [ven, sab e dom 16-21]  
**Wainer Vaccari**  
 Via Torre 68  
 [ven, sab e dom 9-20]  
**Gianni Valbonesi**  
 Via de' Fogliani 15  
 [ven, sab e dom 9-20]  
 Produzione: festival*filosofia*

**Rose di pietra e di seta**  
**Un percorso tra arte  
 e artigianato**  
 Inaugura ven 18.00  
 presso Lapidario Romano  
 A cura di: Museo Civico d'Arte  
 di Modena  
 Palazzo dei Musei  
 Musei Civici  
 [ven 9-23; sab 9-24; dom 9-21]

**Master of Photography 2**  
 Produzione: Sky Arte,  
 Fondazione Fotografia Modena  
 Mata Manifattura Tabacchi  
 [ven 9-23; sab 9-24; dom 9-21]

**Obiettivo Sito Unesco**  
**Il Duomo, la Torre, la Piazza  
 nella fotografia d'autore**  
 Inaugura ven 17.00  
 Curatori: S. Bulgarelli, F. Fontana  
 A cura di: Musei del Duomo,  
 Coordinamento  
 Sito Unesco di Modena  
 Musei del Duomo-Sito Unesco  
 [ven e sab 9.30-20;  
 dom 9.30-18.30]  
 Torre Ghirlandina-Sito Unesco  
 [ven 9.30-13 e 15-19;  
 sab e dom 9.30-23]

**Maurizio Osti**  
**Artista di caratteri, anche**  
 Inaugura ven 18.00 con l'artista  
 presso Lapidario Romano  
 Curatori: C. Barbieri, P. Fameli  
 Produzione: Biblioteca Poletti  
 Palazzo dei Musei  
 [ven 9-23; sab 9-24; dom 9-20]

**Esplorazioni botaniche**  
 Inaugura ven 19.30  
 A cura di: Archivio Architetto  
 Cesare Leonardi  
 In collaborazione con:  
 Orto Botanico  
 e Galleria Civica di Modena  
 Orto Botanico  
 Serre Ducali e Aula Storica  
 [ven 9-23; sab 9-24; dom 9-20]

**Scrittura**  
**Un carattere permanente**  
 Inaugura ven 18.00  
 presso Lapidario Romano  
 Curatrice: F. Baldelli  
 Produzione: Archivio Storico  
 Comunale  
 Palazzo dei Musei  
 [ven e sab 9-23; dom 9-21]

**Graziella Navaretti Bartolini**  
**Giovanna Frova**  
**Favolose storie classiche**  
**Caligrafie e calligrafie**  
 A cura di: Biblioteca Civica  
 Antonio Delfini  
 Palazzo Santa Margherita  
 [ven 9.30-23; sab 9.30-24;  
 dom 9.30-20]

**SCART**  
**Il lato bello e utile del rifiuto**  
 Curatore: M. Giani  
 Produzione: Gruppo Hera  
 Caffè Concerto e Complesso  
 culturale San Paolo  
 [ven e sab 9-23; dom 9-21]

**Zygmunt Bauman, il filosofo  
 nell'agorà**  
**Un racconto fotografico**  
 Produzione: festival*filosofia*  
 Palazzo Comunale  
 Sala dei Passi perduti  
 [ven 9-23; sab 9-23; dom 9-20]

**La bottega della prospettiva**  
**Un percorso nella Perspectiva  
 Artificialis**  
 Curatori: M. Maschietto, M. Turini  
 Produzione: Laboratorio  
 e Associazione Macchine  
 Matematiche  
 Laboratorio delle Macchine  
 Matematiche UNIMORE  
 [ven e sab 9-22; dom 9-18.30]

## **Le Gallerie d'Arte per il festival *filosofia***

**Eleonora Mazza**

**Vite di plastica**

Inaugura ven 18.00

con l'artista e i curatori

Curatori: F. Baboni

e S. Taddei

ArteKyp OpenStudio Modena

Via Torre, 65

[ven e sab 9-23; dom 9-21]

**Ernesto Tuliozi**

**Sindrome di Stendhal**

Inaugura sab 18.00

con l'artista

Bottega Consorzio Creativo

Via dello Zono, 5

[ven e sab 9-23; dom 9-21]

**Duff, Ventura,**

**Gianfreda, Zamoc**

**Variazioni su un tema**

Inaugura ven 18.00

con gli artisti

Curatori: L. Panaro,

P. Formenti Tavazzani

Galleria Antonio Verolino

Via Farini, 70

[ven e sab 9-23; dom 9-21]

**Giovanardi, Lagrotteria,**

**Massironi, Saltini, Sarrecchia**

**Fucina InSide**

**Libere sinergie tra pittura**

**e ceramica**

Inaugura ven 19.00

con gli artisti e la curatrice

Curatrice: A. Redaelli

Rana Rossa 3.0

Via Montevecchio, 21

[ven e sab 9-23; dom 9-21]

**Clerici, Manfredda, Turuani**

**Fare e disfare**

**L'umana epopea delle trame**

Inaugura sab 18.00

con le artiste e la curatrice

Curatrice: C. Muccioli

Galleria ArteSi

Via Fonte D'Abisso, 10

[ven e sab 9-23; dom 9-21]

**Flavio Pellegrini**

**Tra vista e tatto**

**Tecniche d'incisione**

Inaugura ven 17.00

Curatori: A. Balestri,

S. Leonelli

La Darsena

Via Saragozza, 85

[ven e sab 9-23; dom 9-21]

**Diazzi, Ghisi, Neviani**

**Luminescenze**

**Apparizioni dell'opera**

Inaugura ven 18.00

con le artiste

Curatrice: B. Ghisi

Studio 33

Via Canalino, 33

[ven e sab 9-23; dom 9-21]

**Arrigo Monzani**

**Soggetto unico**

Inaugura sab 18.00

GATE 26A

Via Carteria, 26/A

[ven 9-23; sab 9-24;

dom 9-21]

**Federzoni, Gibertini, Malagoli,**

**Mazzoli, Rapanà**

**La seduzione degli oggetti**

Inaugura ven 17.30

con gli artisti

Curatore: G. Rossi

A cura di: Fotoclub Colibrì

Via Carteria, 42

[ven e sab 9-23; dom 9-21]

**Laura Tarugi**

**Oggetti animati**

**La danza dei lampioni**

Inaugura ven 18.00

con l'artista

Studio Torti 10

Piazzale Torti, 10

[ven e sab 9-23; dom 9-21]

## **[Libri e dintorni]**

**Le bancarelle dell'autore**

**I libri del protagonista di turno**

A cura delle librerie: Feltrinelli,

San Paolo e Ubik

Sedi e orari delle Lezioni

magistrali

**Piccola fiera**

**del libro filosofico**

Mostra mercato di titoli

nuovi, rari e d'occasione

Con: Mimesis Edizioni,

Editoriale Jaca Book,

Librerie Coop, Il tempo

ritrovato, La casa in collina

Palazzo Santa Margherita

Chiostro

[ven 9-23; sab 9-22.30;

dom 9-21]

## **[Dirette]**

**RAI Radio3**

**Fahrenheit**

Diretta live

Palazzo dei Musei - Atrio

[ven, sab e dom 15-18]

## **venerdì 15**

16.00

**Foglie in tasca**

**Impronte di alberi**

Laboratorio per bambini

Dai 4 anni

A cura di: G. Bosi,

G. Barbieri, P. Torri

In collaborazione con:

Liceo Artistico "A. Venturi"

Conducono: G. Barbieri,

P. Torri e studenti del Liceo

"A. Venturi"

Orto Botanico

17.30

**Nervature**

**Arte della foglia**

Laboratorio per bambini

Da 8 anni

A cura di: G. Bosi,

G. Barbieri, P. Torri,

M. Mantovani

In collaborazione con:

Liceo Artistico "A. Venturi"

Conducono: G. Barbieri,

P. Torri e studenti

del Liceo "A. Venturi"

Orto Botanico

21.00

**Marco Bertarini**

**Parole verdi e fiorite**

Narrazione per bambini

e famiglie

A cura di: Dida,

laboratorio didattico

Palazzo dei Musei

## **sabato 16**

10.00-12.00

**Che trovata!**

**Laboratori di tinkering**

**tra arte e scienza**

Dai 6 ai 14 anni

A cura di: Pleiadi Modena

Produzione: FCRMO

Complesso Sant'Agostino

Chiesa di S. Nicolò

10.00

**Foglie in tasca**

**Impronte di alberi**

Replica da ven 15

10.30-12.30

**DNArt**

**Tecniche di analisi**

Per bambini e famiglie

A cura di: Fondazione Golinelli

Produzione: FCRMO

Complesso Sant'Agostino

Farmacia

11.30

**Nervature**

**Arte della foglia**

Replica da ven 15

15.00-19.00

**Sbalzi di creatività**

**Viaggio tra le decorazioni**

**floreali**

A cura di: Dida, laboratorio

didattico

Palazzo dei Musei

15.30-18.30

**La scienza ci fa belli**

**Laboratorio di cosmetica**

**naturale**

Per bambini e famiglie

A cura di: Fondazione Golinelli

Produzione: FCRMO

Complesso Sant'Agostino

Farmacia

16.00-19.00

**Che trovata!**

**Laboratori di tinkering**

**tra arte e scienza**

Replica

16.00

**Foglie in tasca**

**Impronte di alberi**

Replica da ven 15

16.30

**Cristina Carbone**

**Volpi, cornacchie**

**e altri animali**

Palazzo Santa Margherita

Biblioteca Delfini

17.30; 18.15

**Favole tra disegni e parole**

**Laboratorio di disegno e**

**scrittura calligrafica**

Da 5 a 8 anni

Con: G. Frova,

G. Navaretti Bartolini

A cura di: Biblioteca Delfini

Palazzo Santa Margherita

17.30

**Nervature**

**Arte della foglia**

Replica da ven 15

## **domenica 17**

10.00-19.00

**Sbalzi di creatività**

**Viaggio tra le decorazioni**

**floreali**

Replica da sab 16

10.00-12.00

**Che trovata!**

**Laboratori di tinkering**

**tra arte e scienza**

Replica da sab 16

10.00

**Foglie in tasca**

**Impronte di alberi**

Replica da ven 15

10.30-12.30

**La scienza ci fa belli**

**Laboratorio di cosmetica**

**naturale**

Replica da sab 16

11.30

**Nervature**

**Arte della foglia**

Replica da ven 15

15.30-18.30

**DNArt**

**Tecniche di analisi**

Replica da sab 16

16.00-19.00

**Che trovata!**

**Laboratori di tinkering**

**tra arte e scienza**

Replica da sab 16

16.00

**Foglie in tasca**

**Impronte di alberi**

Replica da ven 15

16.30

**Cristina Carbone**

**Volpi, cornacchie**

**e altri animali**

Replica da sab 16

17.30

**Nervature**

**Arte della foglia**

Replica da ven 15

09.00-23.00

**Laboratori per tutti**  
Occhio alla rosa!  
Caccia al particolare  
nelle raccolte del Museo  
A cura di: Musei Civici  
Palazzo dei Musei

10.00

**La lezione dei Classici**  
**Ivano Dionigi**

**De rerum natura**  
di Lucrezio  
Piazza Grande-Sito Unesco

11.30

**La lezione dei Classici**  
**Paolo Galluzzi**

**Sidereus nuncius**  
di Galileo Galilei  
Piazza Grande-Sito Unesco

15.00

**Lezioni magistrali**  
**Gilles Lipovetsky**  
**Estetizzazione**  
L'epoca  
del capitalismo-artista  
Piazza Grande-Sito Unesco  
Ω Oversound  
Chiesa di S. Carlo: in francese

16.30

**Lezioni magistrali**  
**Massimo Recalcati**  
**Il mistero dell'opera**  
Lectio "Gruppo Hera"  
Piazza Grande-Sito Unesco

18.00

**Lezioni magistrali**  
**Remo Bodei**  
**Macchine, produzione,**  
**consumo**  
Piazza Grande-Sito Unesco

20.30

**Lezioni magistrali**  
**Francisco Jarauta**  
**Città**  
La costruzione  
della forma urbana  
Piazza XX settembre:  
in italiano

20.30

**Film e docufilm**  
La fabbrica delle arti  
Processi e prodotti  
creativi  
**Rassegna di film**  
Curatore: A. Morsiani  
A cura di: Associazione  
Circuito Cinema  
**Controfigura**  
di R. di Martino  
(Ita 2017, 69')  
Con: Galleria Civica  
di Modena  
Produzione: AMACI  
Sala Truffaut

21.00

**Musica**  
**Rastelli, Marzocchi,**  
**Straffellini**  
Chi ben comincia...  
Viaggio tra gli incipit  
musicali di ogni epoca  
Con: Ensemble AdM  
Soundscape  
A cura di: Associazione  
Amici della Musica  
di Modena "M. Pedrazzi"  
Palazzo Santa Margherita  
Chiostro

22.00

**Teatro e performance**  
**Corrado Augias**  
L'eterno incanto  
di Venere  
Da Prassitele  
a Modigliani  
Piazza Grande  
Sito Unesco

22.30

**Teatro e performance**  
**Reticolo sonoro**  
A cura di: Camere Sonore  
Produzione: Galleria  
Civica di Modena,  
Archivio Architetto  
Cesare Leonardi  
Palazzo Santa Margherita  
Chiostro

22.30

**Film e docufilm**  
La fabbrica delle arti  
Rassegna di film  
*Don't blink - Robert Frank*  
di L. Israel (Can/Fra/Usa  
2015, 82', v.o. sott. it.)  
Sala Truffaut

23.30

**Musica**  
**Francesco Diodati Trio**  
**'round Monk**  
Concerto  
F. Diodati: chitarra  
F. Ponticelli: contrabbasso  
e basso elettrico  
E. Morello: batteria  
Piazza XX settembre

10.00

**Lezioni magistrali**

**Rahel Jaeggi**

**Lavoro e opera**

Tra produzione e azione

Piazza XX settembre

Ω Oversound

Chiesa di S. Carlo:

in inglese

10.00-24.00

**Laboratori per tutti**

**Occhio alla rosa!**

Caccia al particolare

nelle raccolte del Museo

Replica da ven 15

11.30

**Lezioni magistrali**

**Stefano Massini**

**Dire il fare**

Piazza Grande

Sito Unesco

14.00-20.00

**Filatelia**

**Annullo Filatelico**

**del festival*filosofia***

A cura di:

Poste Italiane spa

Piazza Grande

Sito Unesco

Portico Municipale

15.00

**Lezioni magistrali**

**Gianfranco Maraniello**

**Museo**

**Luogo di apparizione**

**delle arti**

Piazza XX settembre

16.00-18.00

**Laboratori per tutti**

**Questione di naso**

**Indovina l'odore**

Curatrice: E. Bergonzini

A cura di: Museo

della Figurina

Palazzo Santa Margherita

16.30

**Lezioni magistrali**

**James Clifford**

**Artefatti**

La carriera degli oggetti

Piazza Grande

Sito Unesco

Ω Oversound

Chiesa di S. Carlo:

in inglese

18.00

**Lezioni magistrali**

**Emanuele Severino**

**Tecnica**

**Il rovesciamento**

**tra mezzi e fini**

**Lectio "Rotary Club**

**Gruppo Ghirlandina"**

Piazza Grande-Sito Unesco

19.00-21.00

**Laboratori per tutti**

**A scuola di italiano**

**Le forme della scrittura**

**a mano**

A cura di: SMED e Bunker

In collaborazione con:

Archivio Storico Comunale

Palazzo dei Musei

20.30

**Lezioni magistrali**

**Silvia Vegetti Finzi**

**Mettere al mondo**

**Lectio "Coop Alleanza 3.0"**

Piazza Grande-Sito Unesco

20.30

**Musica**

**Prima di andare in scena**

**Lo spettacolo della prova**

A cura di: Modena

Città del Belcanto

Produzione: FCRMO

Direzione: A. Giacometti

Voci: allievi Biennio

e Master di R. Kabaivanska

Orchestra: allievi Istituto

di Studi Musicali

"Vecchi-Tonelli"

Pianoforte: P. Andreoli

Regia: E. Stinchelli

Teatro Comunale Luciano

Pavarotti

21.00

**Musica**

**Dal liuto alla chitarra**

**Metamorfofi degli strumenti**  
**a corda**

Min Jung Kim: voce, liuto  
medievale e rinascimentale

M. Pacheco: tiorba, chitarra

barocca

E. Deprez: chitarra ottocentesca

E. Bellini: voce

A cura di: Grandezze

& Meraviglie Festival

Musicale Estense

Concerto con esposizione

di strumenti illustrati

da L. Frignani

Chiesa di San Bartolomeo

21.00

**Teatro e performance**

**Marino Neri**

**Johnny Paguro**

**Romanzo con figure**

Live painting musicato

A cura di: Biblioteca Delfini

Palazzo Santa Margherita

Chiostro

22.00

**Reading e conversazioni**

**Nicola Piovani**

**Una vita in musica**

**Con: G. Battistelli**

Lezione concerto

Piazza Grande-Sito Unesco

22.00

**Teatro e performance**

**Capitani Fracassati**

**Un'anti-lezione sull'arte**

**dell'attore**

Con: M. Dell'Utri, L. Guanciale,

D. Manea, E. Papalia, S. Tangolo

Musiche eseguite da: F. Zattini

Video-proiezioni a cura di:

R. Frati

A cura di: ERT Fondazione

Teatro Storchi

# modenadomenica17

22.00

Film e docufilm

La fabbrica delle arti

Rassegna di film

*Fame*

di G. Abbruzzese e

A. Milano (Ita/Fra 2017, 57')

Sala Truffaut

22.30

Musica

**Paesaggi sonori**

Con sonorizzazione live

di "Metropolis" di F. Lang

Special guest: G. Cordaro

A cura di: Centro Musica

del Comune di Modena

Palazzo Santa Margherita

Chiostro

10.00

Lezioni magistrali

**Dejan Sudjic**

**Lusso**

La seduzione delle cose

Piazza XX settembre

Ω Oversound

Chiesa S. Carlo: in inglese

10.00-20.00

Laboratori per tutti

Occhio alla rosa!

Caccia al particolare

nelle raccolte del Museo

Replica da ven 15

11.30

Lezioni magistrali

**Natalino Irti**

**Diritto e tecnica**

dell'artificialità

Piazza Grande-Sito Unesco

15.00

Lezioni magistrali

**Jean-Luc Nancy**

**Inapparente apparizione**

Piazza XX settembre

Ω Oversound

Chiesa S. Carlo: in francese

15.00

**Teatro e performance**

Alessandro Bergonzoni

Tutela dei beni: corpi del

(c)reato ad arte (il valore

di un'opera, in persona)

Prenotazione obbligatoria

su [festivalfilosofia.it](http://festivalfilosofia.it)

Palazzo dei Musei

Galleria Estense

16.00-18.00

Laboratori per tutti

Questione di naso

Indovina l'odore

Replica da sab 16

16.30

Lezioni magistrali

**Luciano Canfora**

**Scena**

Il teatro e la città

Piazza Grande-Sito Unesco

18.00

Lezioni magistrali

**Enzo Bianchi**

**Creazione**

Maschio e femmina

Dio li creò

Piazza Grande-Sito Unesco

18.30

Film e docufilm

La fabbrica delle arti

Rassegna di film

*Colossale sentimento*

di F. Ferraro (Italia 2016, 83')

Sala Truffaut

18.30

Musica

**Ologramma**

Vissi d'arte

Musiche che salvano

Concerto

Direttore: R. Frison

Testi e Regia: C. Stanzani

Produzione: Istituto MEME

Modena, Centro Europeo

Musicoterapia, Università

Popolare "Gregory Bateson"

Modena

Palazzo Santa Margherita

Chiostro

19.00-21.00

Laboratori per tutti

A scuola di italiano

Le forme della scrittura

a mano

Replica da sab 16

20.30

Lezioni magistrali

**Chiara Frugoni**

**Lavoro**

Iconografie medievali

di arti e tecniche

Piazza Grande-Sito Unesco

20.30

Film e docufilm

La fabbrica delle arti

Rassegna di film

*Revolution - La nuova arte per un mondo nuovo*

di M. Kinmonth

(Gb/Russia 2016, 85')

Sala Truffaut

21.00

Musica

Stefano Calzolari

L'improvvisazione

non esiste

Sconfinamenti

tra classica e jazz

Concerto

A cura di: Fondazione

Gioventù Musicale

d'Italia - Sede

di Modena

Chiesa di S. Bartolomeo

21.00

Teatro e performance

Beatrice Visibelli

Marco Natalucci

Il volo di Michelangelo

Violoncello: G. Pruneti

Testo e regia: N. Zavagli

Produzione: Teatri

d'Imbarco

Teatro Tempio

# informodena

Le lezioni magistrali

del mattino

e del pomeriggio

saranno visibili

contemporaneamente

sui **grandi schermi**

di Piazza Grande,

di Piazza XX settembre

e della Chiesa

di San Carlo. Le **lezioni**

**magistrali** dei relatori

stranieri saranno

trasmesse in **lingua**

**originale** presso la

Chiesa di San Carlo.

In caso di **maltempo**,

le lezioni magistrali e

gli spettacoli previsti in

Piazza Grande si terranno

nella tensostruttura di

**Piazza XX settembre.**

Gli spettacoli previsti

in altri luoghi si

svolgeranno al coperto

in sedi opportunamente

segnalate sul sito, sui

social e ai punti info

del festival.

**Per informazioni**

**Consorzio per il**

**festivalfilosofia**

Piazza Sant'Agostino 337

41121 Modena

Tel. 059 2033382

info@festivalfilosofia.it

**1 Piazza Grande-Sito Unesco**

- Palazzo Comunale

- Torre Ghirlandina

- Musei del Duomo

**2 Piazza XX settembre**

**3 Chiesa di San Carlo**

Via San Carlo 5

**4 Palazzo dei Musei**

Piazza Sant'Agostino

- Galleria Estense

- Archivio Storico comunale

- Musei Civici

- Biblioteca Poletti

- DIDA

- Atrio

**5 Palazzo Santa Margherita**

Corso Canalgrande 103

- Biblioteca Delfini

- Galleria Civica

- Museo della Figurina

- Chiostro

**6 Complesso Sant'Agostino**

- Farmacia

- Chiesa di San Nicolò

**7 Complesso culturale San Paolo**

Via Selmi 67

**8 Mata Manifattura Tabacchi**

Via della Manifattura Tabacchi 83

**9 Palazzo Santa Chiara**

Via degli Adelardi 4

**10 Piazza Roma**

**11 Teatro Storchi**

Largo Garibaldi 15

**12 Teatro Comunale Luciano Pavarotti**

Via del Teatro 8

**13 Palazzina dei Giardini**

**14 Orto Botanico**

**15 Chiesa di San Bartolomeo**

Via dei Servi 18

**16 Sala Truffaut**

Via degli Adelardi 4

**17 Teatro Tempio**

Viale Caduti in Guerra 192

**18 Laboratorio delle Macchine**

**Matematiche UNIMORE**

Via Camatta 15

**19 Mercato Coperto Albinelli**

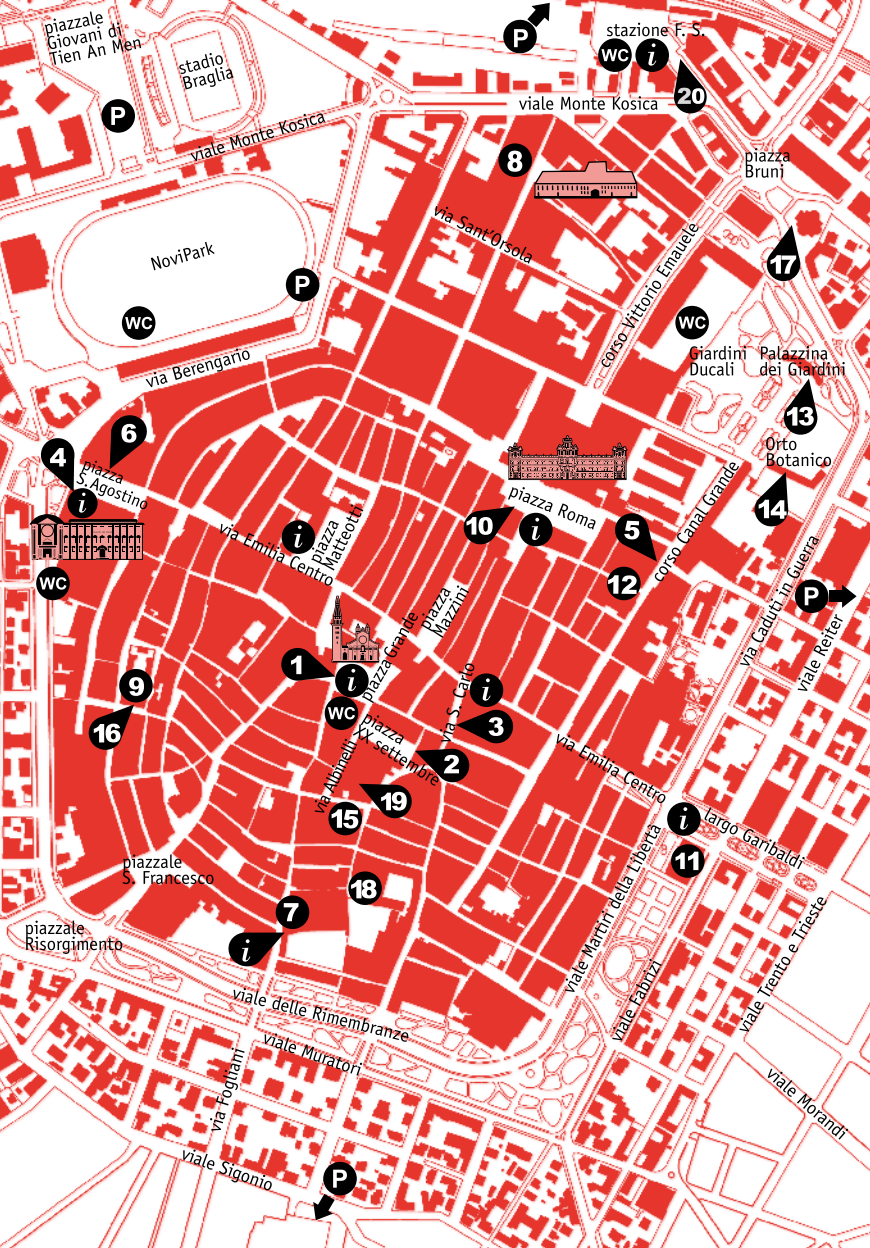
Via Albinelli 13

**20 Stazione Centrale**

Piazza Dante 6/c

**i** Punto informativo





## [Mostre e installazioni]

**Georg Baselitz**  
Sottosopra  
XVIII Biennale  
di Xilografia

Inaugura ven 19.00  
Curatori: E. Di Martino,  
M. Rossi  
Produzione: Musei  
di Palazzo dei Pio  
Con: Cabinet d'Arts  
Graphiques di Ginevra  
Palazzo dei Pio  
[ven e sab 10-23;  
dom 10-20]

### Carpi

Inaugura ven 19.30  
Produzione: Musei  
di Palazzo dei Pio  
Con: Blumarine  
Palazzo dei Pio  
[ven e sab 10-23;  
dom 10-20]

**Adolfo Lugli**  
Cambia Menti  
Arte e industria:  
mutazioni della materia

Inaugura sab 18.30  
Curatrice: V. Coen  
A cura di: Gruppo  
Giovani Imprenditori  
di Confindustria Emilia  
Con il sostegno: FCRC  
Con: Comune di Carpi  
e Associazione Culturale  
Il Portico  
Auditorium San Rocco  
e Cortile del Palazzo  
della Pieve  
[ven, sab e dom 10-24]

**Fare un gioco  
non è un gioco**  
Un viaggio  
tra i maggiori toy  
designers d'Europa  
A cura di: Castello  
dei ragazzi  
Con: Centro Zaffiria  
Palazzo dei Pio  
Sala Estense  
[ven e sab 9-23;  
dom 9-21]

**Circo gonfiabile**  
I giocattoli  
di Libuse Niklova  
Installazione  
A cura di: Castello  
dei ragazzi  
Con: Centro Zaffiria  
Torre dell'Uccelliera  
[ven e sab 9-23;  
dom 9-21]

**Ludovico Belgiojoso**  
Ho potuto pensare  
una casa  
Disegni dal lager  
Inaugura ven 12.00  
presso Cortile Stele  
A cura di: Fondazione  
ex Campo Fossoli  
Ex Sinagoga  
e Museo Monumento  
al Deportato  
Sala dei Nomi  
[ven e sab 9-23; dom 9-21]

**Esercitar le arti**  
Carpi e il tempo lungo  
delle arti e dei mestieri  
Inaugura ven 18.30  
Curatrici: N. Arletti, E. Zanasi  
A cura di: Archivio Storico  
Palazzo dei Pio  
[ven e sab 10-23; dom 10-20]

## [Le Gallerie d'Arte per il festival filosofia]

**Claudia Marini**  
Passaggi di forme  
Mosaici e collage in divenire  
Inaugura sab 18.30  
con l'artista  
Curatrici: E. Fiorani,  
F. Pergreffi  
Galleria Spazio Meme  
Via G. Bruno, 4  
[ven e sab 9-23; dom 9-21]

## [Libri e dintorni]

**Bancarelle di libri filosofici**  
A cura delle librerie:  
La Fenice e Mondadori  
Piazza Martiri  
e Piazzale Re Astolfo  
[ven e sab 9-23; dom 9-21]

# carpi ragazzi

## sabato 16

11.30; 17.30  
**Mai smettere di giocare**  
Storie di giochi e designer in Europa  
Con: S. Gozzi  
Musiche: I. Valdevit, C.A. Bacchi  
A cura di: Castello dei ragazzi  
Castello dei ragazzi  
16.00-19.00  
**Inventori di giocattoli**  
Piccoli designer per nuovi giochi  
Dai 6 anni  
A cura di: Castello dei ragazzi  
Con: Centro Zaffiria  
Palazzo dei Pio-Cortile d'onore  
16.00-20.00  
**Inventori di meraviglia**  
Piccoli designer per problemi  
sconosciuti  
Dai 6 anni  
A cura di: Castello dei ragazzi  
Con: Centro Zaffiria  
Palazzo dei Pio-Cortile d'onore  
16.00-20.00

**Gonfiabili d'artista**  
Giochi da circo sul tappeto  
Dai 0 a 8 anni  
A cura di: Castello dei ragazzi  
Con: Centro Zaffiria  
Palazzo dei Pio-Cortile del Ninfeo  
16.00-20.00  
**Questione di ingranaggi**  
Il lumigraphie spiegato ai bambini  
Dai 6 anni  
A cura di: Castello dei ragazzi  
Castello dei ragazzi

## domenica 17

11.30; 17.30  
**Mai smettere di giocare**  
Replica da sab 16  
16.00-19.00  
**Inventori di giocattoli**  
Replica da sab 16  
16.00-20.00  
**Inventori di meraviglia**  
Replica da sab 16  
16.00-20.00  
**Gonfiabili d'artista**  
Replica da sab 16  
16.00-20.00  
**Questione di ingranaggi**  
Replica da sab 16

# carpivenerdi 15

10.00

La lezione dei Classici

**Enrico Berti**

**Etica Nicomachea**

di Aristotele

Piazzale Re Astolfo

11.30

La lezione dei Classici

**Vincenzo Cicero**

**L'origine dell'opera  
d'arte**

di Martin Heidegger

Piazzale Re Astolfo

15.00

Lezioni magistrali

**Stefano Micelli**

**Artigianato**

**Il futuro della produzione**

Piazzale Re Astolfo

16.30

Lezioni magistrali

**Marie José Mondzain**

**Spettacolo**

**La fine dello spettatore**

Piazza Martiri

Ω Oversound

Auditorium Loria: in francese

18.00

Lezioni magistrali

**Roberto Esposito**

**Corpi**

**Politica dei corpi nella società  
della comunicazione**

Piazza Martiri

20.30

Lezioni magistrali

**Antonio Masiero,**

**Nadia Pastrone**

**Fatte ad arte**

**Simmetria e asimmetria  
nelle teorie fisiche**

Conduce: M. Cattaneo

In collaborazione con:

Istituto Nazionale di Fisica  
Nucleare

Piazzale Re Astolfo

21.00

Film e docufilm

**Mario Schifano tutto**

di L. Ronchi (Ita 2001, 73')

A cura di: Biblioteca Loria

Auditorium Loria

22.00

Teatro e performance

**Alessandro Preziosi**

**Prometeo**

Recital musicato

Piazza Martiri

22.30

Film e docufilm

**Atto unico di Jannis**

**Kounellis**

di E. Olmi (Ita 2006, 41')

Per gentile concessione  
del produttore: Fondazione

Arnaldo Pomodoro

A cura di: Biblioteca Loria

Auditorium Loria

# carpisabato 16

10.00

Lezioni magistrali

**Roberto Casati**

**Oggetti d'arte**

**Il riconoscimento  
delle opere**

Piazzale Re Astolfo

11.30

Lezioni magistrali

**Nathalie Heinich**

**Artisti**

**Dall'opera**

**alla personalità**

Piazzale Re Astolfo

Ω Oversound

Auditorium Loria:

in francese

14.00-20.00

Filatelia

**Annullo Filatelico  
del festival/filosofia**

A cura di:

Poste Italiane spa

Piazza Martiri

15.00

La lezione dei Classici

**Gabriella Turnaturi**

**Le metropoli**

**e la vita dello spirito**

di Georg Simmel

Piazzale Re Astolfo

16.30

Lezioni magistrali

**Emanuele Coccia**

**Abito**

Piazza Martiri

18.00

Lezioni magistrali

**Remo Bodei**

**Arte di vivere**

Piazza Martiri

20.30

Lezioni magistrali

**Brunello Cucinelli**

**Fatti su misura**

**Creatività e artigianato**

**Lectio "Confindustria  
Emilia"**

Piazza Martiri

21.00  
**Film e docufilm**  
**Marina Abramovic.**  
**The artist is present**  
di M. Akers  
(USA 2012, 99')  
A cura di:  
Biblioteca Loria  
Auditorium Loria

22.00  
**Musica**  
**Teresa De Sio**  
**Il pensiero meridiano**  
Concerto  
T. De Sio: voce e chitarra  
S. Flauto: chitarre  
V. Longobardi: chitarra  
basso  
P. Angelini: batteria  
Piazza Martiri

22.30  
**Film e docufilm**  
**Frank Gehry**  
**creatore di sogni**  
di S. Pollack  
(USA 2005, 83')  
A cura di:  
Biblioteca Loria  
Auditorium Loria

23.30  
**Musica**  
**Lovesick Duo in Trio**  
**Sulle rive del Mississippi**  
Concerto  
P.R. Pianezza: chitarra  
e voce  
F. Alinovi: contrabbasso  
e voce  
G. Raisi: batteria  
Piazzale Re Astolfo

# carpidomenica17

10.00  
**Lezioni magistrali**  
**Agnès Giard**  
**Bambole**  
**Artificiali,**  
**più che umane**  
Piazza Martiri  
Ω Oversound  
Auditorium Loria:  
in francese

11.30  
**Lezioni magistrali**  
**Umberto Galimberti**  
**Homo faber**  
Piazza Martiri

15.00  
**La lezione dei Classici**  
**Adriana Cavarero**  
**Marx e la tradizione**  
**del pensiero politico**  
**occidentale**  
di Hannah Arendt  
Piazzale Re Astolfo

16.30  
**Lezioni magistrali**  
**Massimo Carboni**  
**Accademia**  
Piazza Martiri

18.00  
**Lezioni magistrali**  
**Carlo Sini**  
**Lavoro**  
**Il lavoro come**  
**arte della conoscenza**  
Piazza Martiri

21.00  
**Musica**  
**Massimo Zamboni**  
**Nessuna voce dentro**  
Concerto spettacolo  
Con: A. Baraldi e C. Roversi  
Piazza Martiri

# infocarpi

- 1** **Piazza Martiri**
- 2** **Piazzale Re Astolfo**
- 3** **Palazzo dei Pio**  
Piazza Martiri
  - Musei di Palazzo dei Pio
  - Castello dei Ragazzi
  - Sala Estense
  - Cortile d'onore
  - Cortile del Ninfeo
- 4** **Torre dell'Uccelliera**  
Piazza Martiri
- 5** **Auditorium San Rocco**  
Via San Rocco 1
- 6** **Cortile del Palazzo della Pieve**  
ingresso da Piazzale Re Astolfo
- 7** **Museo Monumento al Deportato**  
Piazza Martiri
- 8** **Ex Sinagoga**
- 9** **Auditorium Loria**  
Via Rodolfo Pio 1
- 10** **Circolo Culturale Mattatoio**  
Via Rodolfo Pio 4
- 11** **Stazione ferroviaria**

**i** Punto informativo

Le **lezioni magistrali** dei relatori stranieri saranno trasmesse in **lingua originale** presso l'Auditorium Loria

In caso di **maltempo**, le lezioni magistrali e gli spettacoli si terranno nella tensostruttura di **Piazzale Re Astolfo**

**Per informazioni**  
**Comune di Carpi**

Assessorato  
alle Politiche culturali  
Palazzo della Pieve  
Via Santa Maria in Castello 2/B  
Tel. 059 649022  
[cultura@comune.carpi.mo.it](mailto:cultura@comune.carpi.mo.it)



via Edmondo De Amicis

piazzale della Meridiana

via S. Rocco

via Santa Chiara

corso Fanti

corso Cabassi

stazione F. S



WC



via Berengario

piazza Martiri

piazzale Alghieri

viale Carducci

viale Biondo

via Rovigni

corso Alberto Pio

piazza Garibaldi

# sassuolnonstop

## [Mostre e installazioni]

**Mario Nanni**  
Contatto nel godimento  
delle delizie  
**Lavoro di luce**  
Presentazione sab 19.30  
con intervento dell'artista  
Curatrici: M. Bagnoli,  
S. Gaiba  
Produzione: Gallerie  
Estensi  
Palazzo Ducale  
[ven, sab e dom 9-23]

**Giuliano della Casa**  
**Musica imperfetta**  
Inaugura ven 19.30  
Produzione: Comune  
di Sassuolo  
e festival *filosofia*  
Galleria Paggeriarte  
[ven e sab 10-23;  
dom 10-21]

## [Libri e dintorni]

**Bancarelle di libri  
filosofici**  
A cura delle librerie:  
Incontri, La Libreria  
e Mondadori  
Piazza Garibaldi  
[ven e sab 9-23;  
dom 9-21]

# sassuoloragazzi

## venerdì 15

16.30; 17.30  
**Vite prodigiose**  
Montalcini,  
Maier, Coralina  
Percorso teatrale  
A cura di: Quinta  
Parete  
Villa Giacobazzi  
Biblioteca Leontine

## sabato 16

09.30-12.30  
**A più mani**  
**Intrecci di materia  
e relazioni**  
Laboratori per  
bambini, ragazzi e  
famiglie  
A cura di: Servizi  
educativi per  
l'infanzia, Centro per  
le Famiglie, CEAS  
Pedecollinare  
Villa Giacobazzi  
Parco Vistarino

10.30; 11.30  
**Vite prodigiose**  
Montalcini, Maier,  
Coralina  
Replica da ven 15

15.00-19.00  
**A più mani**  
**Intrecci di materia  
e relazioni**  
Replica

16.30; 17.30  
**Vite prodigiose**  
Montalcini,  
Maier, Coralina  
Replica da ven 15

## domenica 17

09.30-12.30  
**A più mani**  
**Intrecci di materia  
e relazioni**  
Replica da sab 16

10.30; 11.30  
**Vite prodigiose**  
Montalcini, Maier,  
Coralina  
Replica da ven 15

15.00-19.00  
**A più mani**  
**Intrecci di materia  
e relazioni**  
Replica da sab 16

16.30; 17.30  
**Vite prodigiose**  
Montalcini,  
Maier, Coralina  
Replica da ven 15

# sassuolo venerdì 15

10.00  
La lezione dei Classici  
**Giuseppe Cambiano**  
**Repubblica**  
di Platone  
Piazzale Avanzini

10.00-13.00  
Laboratori per tutti  
**Alberi all'uncinetto**  
Laboratorio di maglia  
ed uncinetto  
per l'allestimento  
del parco  
A cura di: Centro  
per le Famiglie  
In collaborazione con:  
Creare Insieme  
Villa Giacobazzi  
Parco Vistarino

11.30  
La lezione dei Classici  
**Maria Teresa Pansera**  
**L'uomo**  
di Arnold Gehlen  
Piazzale Avanzini

15.00  
Lezioni magistrali  
**Luca De Biase**  
**Web design**  
L'estetica della rete  
Piazzale Avanzini

15.00-17.00  
Laboratori per tutti  
**Alberi all'uncinetto**  
Replica

16.30  
Lezioni magistrali  
**Pietro Montani**  
**Installazioni**  
Forme dell'esperienza  
interattiva nell'arte  
contemporanea  
Piazza Garibaldi

18.00  
Lezioni magistrali  
**Umberto Curi**  
**Bello**  
Piazza Garibaldi

20.30  
Lezioni magistrali  
**Armando Branchini**  
**Shopping**  
L'esposizione  
del Made in Italy  
Piazzale Avanzini

22.00  
Teatro e  
performance  
Luca Barbareschi  
**Il pirata all'assalto**  
di se stesso  
Piazzale della Rosa

# sassuolo sabato 16

10.00  
Lezioni magistrali  
**Daniel Miller**  
**Esibizione**  
Lo stile nei social media  
Piazzale Avanzini:  
Ω Oversound  
Sala Biasini: in inglese

11.30  
Lezioni magistrali  
**Salvatore Natoli**  
**Areté**  
La costruzione di sé  
Piazza Garibaldi

14.00-20.00  
**Filatelìa**  
Annullo Filatelico  
del festival *filosofia*  
A cura di:  
Poste Italiane spa  
Piazza Garibaldi

15.00  
La lezione dei Classici  
**Andrea Pinotti**  
**L'opera d'arte nell'epoca**  
**della sua riproducibilità**  
**tecnica**  
di Walter Benjamin  
Piazza Garibaldi

16.30  
Lezioni magistrali  
**Massimo Cacciari**  
**Fine dell'arte**  
Piazza Garibaldi  
Piazzale Avanzini:  
streaming in diretta

18.00  
Lezioni magistrali  
**Roberto Mordacci**  
**Artificializzazione**  
Il potenziamento umano  
e ciò che conta davvero  
Piazza Garibaldi

21.00  
Lezioni magistrali  
**Alessandro Bergonzoni**  
**Arte lesa (dobbiamo**  
**capolavorare)**  
Piazza Garibaldi



22.30

Musica

Miatralvia

Si suona con tutto  
Concerto per vecchia  
scopa e bidone

In collaborazione  
con: CTG Sassuolo  
Piazzale della Rosa

# sassuolodomenica17

10.00

La lezione  
dei Classici

**Remo Bodei**

**Teoria estetica**  
di Theodor W. Adorno  
Piazza Garibaldi

11.30

Lezioni magistrali

**Marc Augé**

**La scrittura  
come arte dello  
spossessamento**  
Piazza Garibaldi  
in italiano

15.00

Lezioni magistrali

**Maurizio Vitta**

**Packaging**  
**0 dell'apparenza**  
Piazzale Avanzini

16.30

Lezioni magistrali

**Georges Vigarello**

**Cosmetica**  
**La bellezza**  
**come cura totale**  
Piazza Garibaldi

18.00

Lezioni magistrali

**Michela Marzano**

**Corpo-immagine**  
**L'imposizione dei**  
**canoni estetici**  
Piazza Garibaldi

21.00

Musica

**Orchestra Regionale**  
**dell'Emilia-Romagna**  
**Toscanini sei un Mito**  
Concerto-spettacolo  
Direzione: A. Nidi  
Voce narrante:  
R. Recchia  
Produzione:  
Fondazione Arturo  
Toscanini, Hera Comm  
Piazzale della Rosa

# infosassuolo

1

**Piazza Garibaldi**

2

**Piazzale Avanzini**

3

**Piazzale della Rosa**

4

**Palazzo Ducale**

Piazzale della Rosa

5

**Galleria Paggeriarte**

Piazzale della Rosa

6

**Sala Biasin**

Via Rocca 22

7

**Villa Giacobazzi**

Viale Giacobazzi 42

- Biblioteca ragazzi

Leontine

- Parco Vistarino

8

**Stazione per Modena**



Punto informativo

Le **lezioni magistrali**  
dei relatori stranieri  
si terranno in **lingua**  
**originale** presso  
la Sala Biasin

In caso di **maltempo**,  
le lezioni magistrali  
e gli spettacoli previsti  
in Piazza Garibaldi  
e Piazzale della Rosa  
si terranno nella  
tensostruttura  
di **Piazzale Avanzini**

**Per informazioni**

**Comune di Sassuolo**

Servizio Attività culturali

via Rocca 22

Tel. 0536 880766/965

cultura@comune.sassuolo.mo.it





**Marc Augé**, già *directeur d'études* presso l'École des Hautes Études en Sciences Sociales di Parigi, ha elaborato un'antropologia dei mondi contemporanei attenta alla dimensione rituale del quotidiano e della modernità. Tra i suoi libri tradotti di recente: *L'antropologo e il mondo globale* (Milano 2014); *La forza delle immagini* (Milano 2015); *Le tre parole che cambiano il mondo* (Milano 2016); *Un altro mondo è possibile* (Torino 2017). È componente del Comitato Scientifico del Consorzio per il festival*filosofia*.

**Alessandro Bergonzoni** attore e autore teatrale, *performer* dell'assurdo e del non senso, sperimentatore linguistico ed esploratore del comico, è una delle voci più conosciute dello spettacolo italiano. Ha lavorato per la radio (Radio 1, Radio 2) e per la televisione (Rai 1, Canale 5). Il suo più recente lavoro teatrale è *Nessi* (2014). Ha scritto, tra gli altri, *Le balene restino sedute* (Milano 1989), il suo primo successo letterario. I suoi libri più recenti sono *Bastasse grondare* (Milano 2009); *Nel* (Milano 2011) e la raccolta poetica *L'amorte* (Milano 2014). Nel 2009 ha ricevuto il Premio UBU per la migliore interpretazione maschile nel teatro italiano.

**Enrico Berti** ha insegnato a lungo Storia della filosofia presso l'Università di Padova. La sua ricerca si è concentrata su Aristotele e la storia dell'aristotelismo fino alla riabilitazione novecentesca della filosofia pratica, con particolare attenzione all'analisi del rapporto tra metafisica, etica e politica. Tra i suoi libri recenti: *Aristotele* (Brescia 2013); *La ricerca della verità in filosofia* (Roma 2014); *È bene definire il bene?* (Salerno 2015); *Contraddizione e dialettica negli antichi e nei moderni* (Brescia 2016).

**Enzo Bianchi** è il fondatore della Comunità monastica di Bose di cui è stato Priore fino al gennaio 2017. È una delle voci più ascoltate dell'esperienza religiosa nell'epoca contemporanea. Esperto di mistica e di

spiritualità, è autore di commenti a libri della Bibbia (Genesi, Cantico dei Cantici, Apocalisse). Tra i suoi libri recenti: *Ogni cosa alla sua stagione* (Torino 2014); *Raccontare l'amore* (Milano 2015); *Spezzare il pane* (Torino 2015); *L'amore scandaloso di Dio* (Cinisello Balsamo 2016).

**Remo Bodei** è professore di Filosofia presso la University of California a Los Angeles. Tra i massimi esperti delle filosofie dell'idealismo classico tedesco e dell'età romantica, si è occupato anche di pensiero utopico e di forme della temporalità nel mondo moderno. Ha inoltre indagato il costituirsi delle filosofie e delle esperienze della soggettività tra mondo moderno e contemporaneo, pervenendo a una riflessione critica sulle forme dell'identità individuale e collettiva. Tra i suoi libri recenti: *Generazioni* (Roma-Bari 2014); *La civetta e la talpa. Sistema ed epoca in Hegel* (Bologna 2014); *La filosofia nel Novecento (e oltre)* (Milano 2015); *Limite* (Bologna 2016); *Scomposizioni* (Bologna 2016). È Presidente del Comitato Scientifico del Consorzio per il festival*filosofia*.

**Armando Branchini** è vicepresidente della Fondazione AltaGamma e docente presso l'Università Bocconi di Milano, nonché Presidente della European Cultural and Creative Industries Alliance – ECCIA, Brussels. È esperto di strategie d'impresa e di marketing internazionale, in particolare nel campo dei beni di lusso e di alta gamma. Ha fatto parte del Comitato di consulenza dell'*Enciclopedia della Moda* Treccani (3 voll., 2005), diretta da Tullio Gregory.

**Massimo Cacciari** ha insegnato Estetica presso l'Università Vita-Salute San Raffaele di Milano. Ha rivolto la sua attenzione alla crisi dell'idealismo tedesco e dei sistemi dialettici, valorizzando la critica della metafisica occidentale propria di Nietzsche e di Heidegger e seguendo la genealogia del pensiero nichilistico nei classici della mistica tardo-antica, medievale e moderna. Tra i suoi libri recenti: *Il potere che frena*

(Milano 2013); *Labirinto filosofico* (Milano 2014); *Filologia e filosofia* (Bologna 2015); *Re Lear* (Caserta 2015); *Occidente senza utopie* (con P. Prodi, Bologna 2016).

**Giuseppe Cambiano** è professore emerito di Storia della filosofia antica presso la Scuola Normale Superiore di Pisa. A partire da una rigorosa analisi storico-filosofica sui classici della filosofia greca, e su Platone in particolare, intorno ai temi delle scienze e delle tecniche, ha studiato la fortuna della *polis*, dei classici e delle categorie del pensiero politico nella cultura europea moderna e contemporanea. Tra le sue opere: *Platone e le tecniche* (Roma-Bari 1991); *Polis* (Roma-Bari 2000); *Storia della filosofia antica* (Roma-Bari 2004); *Come nave in tempesta. Il governo della città in Platone e Aristotele* (Roma-Bari 2016).

**Luciano Canfora** è professore emerito di Filologia classica presso l'Università di Bari e direttore della rivista «Quaderni di storia». Fa parte del Comitato scientifico dell'Istituto della Enciclopedia Italiana ed è editorialista del «Corriere della sera». Nei suoi numerosi studi si è occupato di diverse questioni storiche e storiografiche della tradizione greca e latina, anche in relazione alla storia del Novecento. Tra le sue pubblicazioni: *Il presente come storia* (Milano 2015); *La schiavitù del capitale* (Bologna 2017); *Cleofonte deve morire. Teatro e politica in Aristofane* (Roma-Bari 2017).

**Massimo Carboni** insegna Estetica presso l'Università della Tuscia di Viterbo e l'Accademia di Belle Arti di Firenze. Storico e critico dell'arte e teorico dell'estetica, si è occupato di questioni filosofiche che intersecano la pluralità delle espressioni artistiche, lo statuto delle tecniche e la radice antropologica dell'espressione. Tra i suoi libri recenti: *La mosca di Dreyer* (Milano 2007); *Di più di tutto* (Roma 2009); *Le arti e la tecnica: gli scenari futuri*, in *Terzo Millennio* (Enciclopedia Italiana Treccani, 2010); *Il genio è senza opera* (Milano 2017).

**Roberto Casati** è *directeur de recherche* presso il Centre National de la Recherche Scientifique e *directeur d'études* presso

l'Institut Nicod di Parigi. Studioso dei processi cognitivi, ha lavorato sulla fenomenologia dello spazio e degli oggetti e sulla teoria conversazionale degli artefatti artistici. Tra i suoi libri pubblicati in Italia: *Prima lezione di filosofia* (Roma-Bari 2011); *Contro il colonialismo digitale* (Roma-Bari 2013); *Semplicemente diaboliche. 100 nuove storie filosofiche* (con A. Varzi, Roma-Bari 2017).

**Adriana Cavarero** è professoressa di Filosofia politica presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Verona. Tra le fondatrici del pensiero della differenza sessuale, nelle sue ricerche ha fatto emergere le irrisolte questioni di genere nella tradizione filosofica. Tra le sue opere: *A più voci. Filosofia dell'espressione vocale* (Milano 2003); *Orrorismo, ovvero della violenza sull'inerte* (Milano 2007); *Inclinazioni. Critica della rettitudine* (Milano 2013).

**Vincenzo Cicero** è professore di Filosofia della scienza presso l'Università di Messina. Esperto della tradizione filosofica tedesca moderna, è stato curatore e traduttore di numerose edizioni di classici, da Kant a Hegel, da Schelling a Heidegger. Tra i suoi libri: *Istante durata ritmo. Il tempo nell'epistemologia surrazionalista di Bachelard* (Milano 2007); *Essere e analogia* (Padova 2012); *Parole come gemme* (Padova 2012).

**James Clifford** è professore emerito all'Università della California a Santa Cruz. Si è occupato di scrittura etnografica e ha studiato la carriera degli oggetti nel loro passaggio dalle pratiche culturali alla museificazione. Tra le sue pubblicazioni in italiano: *Scrivere le culture. Poetiche e politiche dell'etnografia* (con G. E. Marcus, Milano 1997); *Strade. Viaggio e traduzione alla fine del secolo XX* (Torino 1999); *Ai margini dell'antropologia. Interviste* (Roma 2004).

**Emanuele Coccia** è *maître de conférence* all'École des Hautes Études en Sciences Sociales di Parigi. Specialista di Averroè e dell'averroismo medievale e moderno, ne ha tratto un'originale riflessione sulle immagini e sulla natura mediale della sen-

sibilità, incluso anche lo statuto delle merci. Tra i suoi libri: *La trasparenza delle immagini. Averroè e l'Averroismo* (Milano 2005); *La vita sensibile* (Bologna 2011); *Il bene nelle cose* (Bologna 2014). Ha inoltre curato, con G. Agamben, l'antologia *Angeli* (Milano 2009).

**Brunello Cucinelli**, imprenditore e stilista, ha fondato la Brunello Cucinelli SpA, azienda leader di maglieria in cashmere. La sua filosofia imprenditoriale, da lui chiamata «capitalismo umanistico», è rivolta a valorizzare l'uomo e la sua creatività. Presidente del Teatro Stabile dell'Umbria e consigliere di amministrazione di Pitti Immagine e di Altagamma, nel 2010 riceve dall'Università di Perugia la Laurea ad honorem in Filosofia ed etica nei rapporti umani.

**Umberto Curi** insegna Storia della filosofia presso l'Università "Vita e salute" San Raffaele di Milano. È stato *visiting professor* presso numerosi atenei europei e americani. Nei suoi studi sulla tradizione filosofica si è occupato della relazione tra dolore e conoscenza e dei concetti di *logos*, amore, guerra e visione. Tra i suoi libri recenti: *L'apparire del bello* (Torino 2013); *La porta stretta* (Torino 2015); *I figli di Ares* (Roma 2016); *Le parole della cura. Medicina e filosofia* (Milano 2017).

**Luca De Biase** è caporedattore di Nòva24 e direttore scientifico di MediaCivici. Si occupa di innovazione tecnologica e qualità dell'informazione nei media sociali. È stato editorialista per diverse testate, tra cui: «Panorama», «Problemi dell'Informazione», «Corriere della Sera», «l'Espresso», «La Stampa» e «Il Sole 24 Ore». Tra i suoi libri: *I media civici* (Milano 2013); *Homo Pluralis. Essere umani nell'era tecnologica* (Torino 2015).

**Ivano Dionigi** è professore di Letteratura latina all'Università di Bologna e direttore del Centro studi "La permanenza del classico". Attualmente Presidente del Consorzio AlmaLaurea, è stato Magnifico Rettore dell'Università di Bologna dal 2009 al 2015. Recen-

temente ha lavorato sulla fortuna dei classici nella letteratura e nella cultura italiana moderna e contemporanea. Tra le sue pubblicazioni: *Poeti tradotti e traduttori poeti* (Bologna 2004); *Lucrezio. Le parole e le cose* (Bologna 2005); *Il presente non basta. La lezione del latino* (Milano 2016).

**Roberto Esposito** è professore di Filosofia teoretica presso la Scuola Normale Superiore di Pisa. Attraverso l'analisi critica delle categorie politiche elaborate dai classici del pensiero filosofico moderno (in particolare individuo, persona, comunità) nelle sue ricerche ha sottolineato i limiti del politico nell'età contemporanea. Tra i suoi libri: *Le persone e le cose* (Torino 2014); *L'origine della politica. Hannah Arendt o Simone Weil?* (Roma 2014); *Da fuori. Una filosofia per l'Europa* (Torino 2016).

**Chiara Frugoni**, già professoressa di Storia medievale presso le Università di Pisa e di Roma "Tor Vergata", si dedica attualmente all'attività di ricerca e di scrittura. Si è occupata a lungo della figura di Francesco d'Assisi e dell'iconografia medievale nella civiltà delle cattedrali. Tra i suoi libri: *Medioevo sul naso* (Roma-Bari 2001); *Storia di Chiara e Francesco* (Torino 2011); *La voce delle immagini* (Torino 2012); *Medioevo* (con A. Barbero, Roma 2015).

**Umberto Galimberti** ha insegnato Filosofia della storia presso l'Università "Ca' Foscari" di Venezia ed è psicoanalista di formazione junghiana. Fissando il proprio sguardo filosofico sui confini tra ragione e follia, nei suoi studi ha indagato con metodo genealogico le nozioni di simbolo, corpo e anima, rendendo visibili le tracce del sacro che persistono nella nostra civiltà dominata dalla tecnica. Tra i suoi libri recenti: *I miti del nostro tempo* (Milano 2012); *La terra senza il male* (Milano 2013); *Il segreto della domanda* (Milano 2013); *L'usura della terra* (Milano 2014). L'editore Feltrinelli pubblica l'edizione delle sue *Opere*.

**Paolo Galluzzi** è stato professore di Storia della scienza presso l'Università di Firenze ed è Direttore dell'Istituto e Museo Nazionale di Storia della scienza di Firenze. Ha fatto parte del Consiglio Nazionale dei Beni culturali e ambientali ed è *Chairman* del Comitato scientifico internazionale della Fondazione Nobel per la realizzazione del Museo Nobel. Si è occupato di scienziati e ingegneri del Rinascimento e dello sviluppo della scuola galileiana. Tra le sue pubblicazioni: *Beautiful Minds. I Nobel italiani* (con L. Manetti, Firenze 2004); *Tra Atomi e Indivisibili. La materia ambigua di Galileo* (Firenze 2011); *Libertà di filosofare in Naturalibus. I mondi paralleli di Cesi e Galileo* (Roma 2014).

**Agnès Giard** è antropologa e ricercatrice affiliata al Sophiapol, Laboratorio di analisi socio-antropologica dell'Università di Parigi Nanterre. Si è occupata della cultura giapponese, interessandosi delle nuove tecnologie e della sessualità, in particolare della costruzione degli affetti e dei desideri. Tra i suoi libri: *Les histoires d'amour au Japon. Des mythes fondateurs aux fables contemporaines* (Parigi 2012); *Un désir d'humain. Les love doll au Japon* (Paris 2016).

**Tullio Gregory**, già professore di Storia della filosofia all'Università di Roma "La Sapienza", è Accademico dei Lincei e fondatore del Lessico Intellettuale Europeo e Storia delle Idee del CNR. Già Direttore dell'Enciclopedia Italiana di Scienze, Lettere e Arti (Treccani) edita dall'Istituto della Enciclopedia Italiana, del cui Consiglio scientifico è membro. Ha studiato le fasi di trapasso del pensiero filosofico, scientifico e teologico europeo dal Medioevo al XVII secolo. Nei suoi interventi ha contribuito inoltre a fare luce sul contesto e il valore culturale della tradizione gastronomica italiana. Tra i suoi lavori: *Principe di questo mondo. Il diavolo in Occidente* (Roma-Bari 2013); *Michel de Montaigne, o della modernità* (Pisa 2016); *Translatio linguarum: traduzioni e storia della cultura* (Verona 2016); *Vie della modernità* (Milano 2016). È componente del Comitato Scientifico del Consorzio per il festival *filosofia*.

**Nathalie Heinich** è *directeur d'études* presso l'École des Hautes Études en Sciences Sociales di Parigi. Allieva di Pierre Bourdieu, ne ha assorbito l'attenzione per la costituzione dei "campi" sociali, intrecciando questo approccio con l'interesse per la problematica del riconoscimento, in particolare nella costruzione sociale delle soggettività artistiche. Tra i suoi lavori in italiano: *La sociologia dell'arte* (Bologna 2004); *Per porre fine al dibattito sull'arte contemporanea* (Roma 2010); *Stati di donna. Il femminile nella narrativa occidentale* (Roma 2010).

**Natalino Irti**, accademico dei Lincei, è professore di Diritto privato presso l'Università di Roma "La Sapienza" e Presidente dell'Istituto Italiano per gli Studi Storici di Napoli. Nei suoi studi ha elaborato un'originale interpretazione del codice civile inteso come luogo privilegiato in cui si stratifica il plusvalore politico in grado di difendere diritti e interessi dei cittadini nelle epoche di crisi istituzionali. Tra i suoi libri: *La tenaglia. Difesa dell'ideologia politica* (Roma-Bari 2008); *Diritto senza verità* (Roma-Bari 2001); *L'uso giuridico della natura* (Roma-Bari 2013); *Un diritto incalcolabile* (Torino 2016).

**Rahel Jaeggi** è professoressa di Filosofia pratica presso l'Università di Berlino. Esponente dell'ultima generazione della Scuola di Francoforte, ha lavorato nell'ambito della filosofia sociale, con particolare riferimento alla critica dell'alienazione di matrice marxista ed esistenzialista. Più recentemente si è occupata dei processi collettivi di riproduzione culturale e sociale della vita umana. Tra i suoi libri in italiano: *Alienazione* (Roma 2015); *Forme di vita e capitalismo* (Torino 2016).

**Francisco Jarauta** è professore di Filosofia presso l'Università di Murcia e direttore dell'Osservatorio sulle analisi di tendenza presso la Fondazione Botín di Santander. I suoi studi concernono in particolare la filosofia della cultura, l'estetica e la storia dell'arte. Tra le sue pubblicazioni: *Gobernar la globalización* (Murcia 2004); *Escritura suspendida* (Madrid 2004). Ha inoltre curato le edizioni spagnole del *Momo* di Leon Battista Alberti (Valencia 2002) e del *Diario* di Pontormo (Murcia 2006).

**Gilles Lipovetsky** è professore all'Università di Grenoble. Studioso delle trasformazioni della società contemporanea, si è occupato di recente della «estetizzazione del mondo» e del «capitalismo artista», discutendo le implicazioni della democratizzazione dei parametri estetici nella vita sociale. Tra i suoi libri in italiano: *Il tempo del lusso* (Palermo 2008); *La cultura-mondo. Risposta a una società disorientata* (Milano 2009); *L'era del vuoto. Saggi sull'individualismo contemporaneo* (Milano 2013).

**Gianfranco Maraniello** è Direttore del MART - Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Rovereto. Ha diretto anche GAM - Galleria d'Arte Moderna di Bologna, poi MAMBO - Museo d'Arte Moderna di Bologna e infine l'Istituzione Bologna Musei. Nella sua attività curatoriale ha realizzato mostre, tra gli altri, di Morandi, De Chirico, Penone, Zorio, Calzolari, Guerzoni. Tra le sue pubblicazioni: *Giuseppe Penone. Scritti* (1968-2008) (con J. Watkins, Bologna 2009); *Franco Guerzoni* (Milano 2015).

**Michela Marzano** è professoressa di Filosofia morale presso l'Università Paris V - René Descartes. Ha approfondito in particolare il rapporto tra etica e sessualità e le forme del potere biopolitico nelle organizzazioni aziendali. Si è inoltre dedicata alla questione dell'amore. Tra i suoi libri recenti: *Il diritto di essere io* (Roma-Bari 2014); *Di fame e d'amore* (Milano 2014); *Non seguire il mondo come va* (Torino 2015); *Papà, mamma e gender* (Torino 2015). *L'amore che mi resta* (Torino 2017).

**Antonio Masiero** è professore di Fisica astroparticellare presso l'Università di Padova e vice-presidente dell'Istituto Nazionale di Fisica Nucleare. Si è occupato di teorie fisiche al di là del Modello Standard, concentrandosi in particolare sui settori dell'alta energia e della fisica astro particellare. Ha all'attivo quasi duecento pubblicazioni su alcune delle principali riviste scientifiche internazionali, con una media di oltre cinquanta citazioni per pubblicazione.

**Stefano Massini**, drammaturgo e regista, è consulente artistico del Piccolo Teatro di Milano. È attualmente l'autore italiano più rappresentato sui palcoscenici di tutto il mondo. Il suo *Lehman Trilogy* (2015), che fu l'ultima regia di Luca Ronconi, verrà diretto anche da Sam Mendes. Tra le sue opere teatrali più note si ricordano *L'odore assordante del bianco* (Premio Riccione "Pier Vittorio Tondelli" 2005) e *7 minuti* (Torino, 2015, da cui è stato tratto il film con la regia di Michele Placido). Tra i suoi libri: *Lavoro* (Bologna 2016); *Qualcosa sui Lehman* (Milano 2016).

**Stefano Micelli** è professore di Economia e gestione delle imprese all'Università "Ca' Foscari" di Venezia e Direttore del centro di Ricerca TeDIS presso la Venice International University. Recentemente ha studiato la creatività e l'artigianato quali fattori su cui ripensare il vantaggio competitivo delle piccole e medie imprese italiane. Tra i suoi libri: *I nuovi distretti produttivi* (Venezia 2009); *Futuro artigiano. L'innovazione nelle mani degli italiani* (Venezia 2011); *Fare è innovare. Il nuovo lavoro artigiano* (Bologna 2016).

**Daniel Miller** è professore di Antropologia presso la University College of London. Pioniere dell'antropologia digitale, oggi è considerato il fondatore dell'antropologia del consumo. Ha lavorato a diversi scavi archeologici e svolto studi etnografici nei Caraibi e in India. La sua ricerca si concentra sugli effetti dei nuovi social media sulla società. Tra le sue pubblicazioni in italiano: *Teoria dello shopping* (Roma 1998); *Per un'antropologia delle cose* (Milano 2013); *Cose che parlano di noi* (Bologna 2014).

**Marie José Mondzain** è direttrice de *recherche* presso il Gruppo di sociologia politica e morale all'École des Hautes Études en Sciences Sociales di Parigi e al CNRS. Si è a lungo occupata del rapporto tra icona e cultura, dall'iconoclastia del periodo bizantino alle culture aniconiche. Tra i suoi libri in italiano: *Immagine, icona, economia*.



*Le origini bizantine dell'immaginario contemporaneo* (Milano 2006); *Il commercio degli sguardi* (Roma 2011); *L'immagine che uccide. La violenza come spettacolo dalle Torri gemelle all'Isis* (Milano 2017).

**Pietro Montani** è professore di Estetica presso l'Università di Roma "La Sapienza". Si è occupato di storia della disciplina estetica e ha messo a fuoco la questione dell'immaginazione cinematografica "al di là dello spazio letterario", come forma originale di connessione tra fatti e finzione. Più di recente i suoi interessi si sono rivolti allo statuto biopolitico dei rapporti tra tecnica ed estetica. Tra i suoi libri: *Arte e verità dall'antichità alla filosofia contemporanea* (con A. Ardovino, D. Guastini, Roma-Bari 2002); *Bioestetica* (Roma 2007); *Tecnologie della sensibilità* (Milano 2014).

**Roberto Mordacci** è professore di Filosofia morale e Preside della Facoltà di Filosofia dell'Università Vita-Salute San Raffaele di Milano. Lavora nel campo della bioetica, in particolare sulle questioni morali e giuridiche riguardanti le tecnologie di potenziamento umano e l'artificializzazione del vivente. Tra i suoi libri: *Bioetica. La libertà e il corpo nel mondo contemporaneo* (Milano 2013); *L'etica è per la persona* (Milano 2015); *Al cinema con il filosofo* (Milano 2015).

**Jean-Luc Nancy** è professore emerito di Filosofia presso l'Università "Marc Bloch" di Strasburgo. Tra le figure di maggiore spicco nel panorama filosofico internazionale, ha riformulato temi cruciali della tradizione fenomenologica post-heideggeriana. Tra i suoi libri pubblicati in Italia: *Non toccarmi. Maria Maddalena e il corpo di Gesù risorto* (Bologna 2015); *La comunità scalfata* (Milano 2016); *La custodia del senso* (Bologna 2017).

**Salvatore Natoli** è stato a lungo professore di Filosofia teoretica presso l'Università di Milano-Bicocca. Attento alla ricostruzione delle linee fondamentali del progetto moderno, ha rivolto la sua attenzione al senso del divino nell'epoca della tecnica e alla possibilità di un'etica che sappia confrontarsi con il rapporto tra felicità e virtù e con gli aspetti della

corporeità e del sacro. Tra i suoi libri: *Antropologia politica degli italiani* (Brescia 2014); *L'edificazione di sé* (Bari-Roma 2015); *I nodi della vita* (Brescia 2015); *Il rischio di fidarsi* (Bologna 2016).

**Maria Teresa Pansera** è professoressa di Filosofia morale all'Università di Roma Tre. Ha studiato a lungo l'antropologia filosofica tedesca del Novecento. Più di recente si è volta a questioni di bioetica, discutendo i temi della manipolazione del corpo e la posizione dell'uomo nella biosfera. Tra le sue pubblicazioni: *Il paradigma antropologico in Arnold Gehlen* (Roma 2003); *Pensare il bios* (Babelonline/print 2008); *Etica e filosofia pratica* (Milano 2010); *Tecnica* (Napoli 2013).

**Nadia Pastrone** è Dirigente di ricerca presso l'Istituto Nazionale di Fisica Nucleare (INFN) di Torino dal 2009. Dal 2011 è la coordinatrice nazionale dei fisici italiani che lavorano all'esperimento CMS (Compact Muon Solenoid) per lo studio del bosone di Higgs. Ha all'attivo circa quattrocentocinquanta pubblicazioni su riviste scientifiche internazionali, di cui sessanta con oltre cento citazioni.

**Andrea Pinotti** è professore di Estetica all'Università di Milano ed è stato *directeur d'études* al Collège international de philosophie di Parigi. Si interessa principalmente del pensiero tedesco del XIX e XX secolo, in particolare di teorie dell'immagine e dello stile e dei rapporti tra estetica, teoria dell'arte e storia dell'arte. Tra i suoi libri: *Quadro e tipo. L'estetico in Burckhardt* (Milano 2004); *Empatia. Storia di un'idea da Platone al postumano* (Milano 2011); *Cultura visuale* (con A. Somaini, Milano 2016).

**Massimo Recalcati**, psicoanalista di orientamento lacaniano, insegna Psicopatologia del comportamento alimentare presso l'Università di Pavia. Accanto a un lavoro di interpretazione dello sviluppo e della struttura del pensiero lacaniano, si è occupato di fenomeni di dipendenza alimentare. Più di recente ha indagato le figure del padre, della madre e della relazione familiare nell'epoca della crisi dell'autorità. Tra i suoi libri recenti: *Il mistero delle cose*

(Milano 2016); *Il segreto del figlio. Da Edipo al figlio ritrovato* (Milano 2017); *La pratica del colloquio clinico. Una prospettiva lacaniana* (Milano 2017).

**Emanuele Severino** ha insegnato a lungo presso le Università di Venezia e Vita-Salute San Raffaele di Milano. Per superare le aporie nichilistiche della tradizione metafisica evidenti anche nel discorso moderno della tecnica, ha promosso un ritorno a una filosofia dell'Essere che escluda rigorosamente il non-essere e il divenire. Fra le sue opere recenti: *In viaggio con Leopardi* (Milano 2015); *Dike* (Milano 2015); *Il tramonto della politica* (Milano 2017). La Casa Editrice Adelphi pubblica la collana "Scritti di Emanuele Severino".

**Carlo Sini**, già professore di Filosofia teoretica presso l'Università di Milano, è membro dell'Accademia dei Lincei. Studioso del pragmatismo americano e della fenomenologia, ha sviluppato un rilevante approccio teorico ai legami tra filosofia e scrittura. Più di recente ha approfondito i temi della pratica tra etica, politica ed economia. Tra i suoi libri recenti: *Figure di verità* (Milano 2014); *Enzo Paci* (Milano 2015); *Inizio* (Milano 2016).

**Deyan Sudjic** è direttore del Design Museum di Londra. Editorialista di numerose testate, come «The Observer», «Sunday times» e «The Guardian», è stato tra i fondatori del mensile «Blue-print», di cui poi è diventato direttore. Si è occupato del rapporto tra architettura e potere, e più di recente del ruolo degli oggetti di design nelle società. Tra i suoi libri in italiano: *Architettura e potere* (Milano 2012); *Il linguaggio delle cose* (Roma-Bari 2015).

**Gabriella Turnaturi**, *Visiting scholar* presso la Columbia University e *Research affiliate* presso la New York University, è professoressa di Sociologia presso l'Università di Bologna. La sua ricerca, orientata intorno alle questioni di sociologia della cultura, verte soprattutto sull'analisi della soggettività, della vita emotiva e delle relazioni

affettive. Tra le sue opere: *Signore e signori d'Italia. Una storia delle buone maniere* (Milano 2011); *Vergogna. Metamorfosi di un'emozione* (Milano 2012); *Amorevoli difficili incontri* (Milano 2016).

**Silvia Vegetti Finzi** è stata a lungo professoressa di Psicologia dinamica presso il Dipartimento di Filosofia dell'Università di Pavia. I suoi interessi si rivolgono alla storia e alla teoria della psicoanalisi, con particolare riguardo all'identità femminile e al ruolo delle passioni nella costruzione dell'ordine simbolico. Tra i suoi libri recenti: *A piccoli passi. La psicologia dei bambini dall'attesa ai cinque anni* (Milano 2013); *Si può ancora essere felici?* (Milano 2013); *Una bambina senza stella* (Milano 2015).

**Georges Vigarello** è *directeur d'études* presso l'École des Hautes Études en Sciences Sociales di Parigi, dove è anche Condirettore del Centro Edgar Morin. Nelle sue ricerche storiche e antropologiche si è occupato dei temi dell'igiene e della salute, nonché delle rappresentazioni del corpo. Tra i suoi libri in italiano: *Il sano e il malato. Storia della cura del corpo dal Medioevo a oggi* (Venezia 1996); *Storia della violenza sessuale. XVI-XX secolo* (Venezia 2001); *Storia della bellezza. Il corpo e l'arte di abbellirsi dal Rinascimento a oggi* (Roma 2007).

**Maurizio Vitta** è stato docente di Storia e cultura del progetto nella Facoltà del Design del Politecnico di Milano e ha insegnato anche presso l'Accademia di Brera. Studioso di architettura e design, negli ultimi anni si è occupato dell'esperienza abitativa e della realtà multiforme dell'oggetto quotidiano. Tra i suoi libri più recenti: *Dell'abitare. Corpi spazi oggetti immagini* (Milano 2008); *Il progetto della bellezza. Il design fra arte e tecnica dal 1851 ad oggi* (Milano 2011); *Le voci delle cose. Progetto idea destino* (Milano 2016).



# cucina filosofica

Per i menu della **cucina filosofica** Tullio Gregory ha colto l'occasione del tema *arti* per sottolineare, sulle orme di Artusi, che «l'arte di mangiare bene» è la realizzazione di una «scienza»: «l'universo del fare umano», trova «nel piacere e nel gusto del convito alcuni dei suoi momenti fondamentali nel corso della storia dell'umanità». I ristoranti che aderiscono al festival *filosofia* sono impegnati a offrire uno o più di questi menu al gusto e al piacere dei partecipanti.

## 1. Neoclassico

Lasagne verdi  
Maccheroni al pettine  
Tortelli di zucca  
Tortelli di erbette  
Torta di tagliatelle

## 2. Divisionismo

Tortellini in brodo  
o  
Passatelli in brodo  
Bollito misto con salsa verde e mostarda di Carpi  
Cipolline in agrodolce  
Zuppa inglese

## 3. Installazioni

Bomba di tagliatelle  
Arrosti di faraona, anatra, galletto  
Patate al rosmarino  
Gelato di crema con mirtillo nero dell'Appennino modenese

## 4. Arte povera

Crocchette di baccalà  
Spaghetti al tonno  
Anguilla in umido  
o  
Frittura di alici  
Radicchio verde all'aceto balsamico tradizionale di Modena  
Bensone col vino bianco

## 5. Arte mimetica

Gran fritto alla modenese di carni, verdure, frutta e crema  
Salame di cioccolato

## 6. Naturalismo

Erbazzone  
Risotto ai funghi  
Melanzane alla parmigiana  
Patate di Montese con prezzemolo e aceto balsamico tradizionale di Modena  
Spinaci saltati  
Crostatina di amarene brusche di Modena IGP

## 7. Decostruzionismo

Tigelle con pesto di lardo, gnocco fritto, affettati misti  
Salsiccia con i fagioli  
o  
Piedini di maiale in umido  
Pote con pancetta e aceto balsamico tradizionale di Modena  
Crocante

## 8. Notturmo estense

Pane comune, gnocco ingrassato  
Affettati, Parmigiano Reggiano stagionato, formaggi dei colli modenesi.  
Un calice di vino scelto tra una selezione di Lambruschi DOC modenesi (Sorbara, Castelvetro, Salamino di Santacroce e Modena) e bianchi modenesi (Trebbiano e Pignoletto)

## Modena

### Accademia by Italo

Via Modonella 11  
059 216428  
menu n. 6 a € 25

### Al Boschetto

Via Due Canali Nord  
188/202  
059 251759  
menu n. 2 a € 30  
menu n. 4 a € 28  
menu n. 6 a € 28  
Chiuso domenica sera

### Al Cenacolo

Viale Tassoni 8/A  
059 212234  
menu n. 4 a € 25

### Antica Osteria

Vecchia Pirri  
Via Prampolini 8  
059 235324  
menu n. 2 a € 25  
Chiuso domenica sera

### Baia del Re

Via Varesino 1684  
059 4792111  
menu n. 2 a € 30  
Chiuso domenica  
a pranzo

### Bar Aperitif Manà

Via Castellaro 20  
059 223339  
menu n. 2 a € 25  
Chiuso domenica sera

### Café Livre

Via Emilia Centro 103  
338 9084416  
menu n. 1 a € 19

### Caffè Concerto

Piazza Grande 26  
059 222232  
menu n. 1 a € 31  
Sempre aperto; menù  
filosofico solo alla sera

### Caffè del Collegio

Via San Carlo 34  
059 224880  
menu n. 7 a € 25  
Chiuso domenica sera

### Caffè Solmi

Via Emilia Centro 259  
392 4208050  
menu n. 6 a € 20  
menu n. 8 a € 12

### Caffetteria dei Musei

Viale Vittorio Veneto 5  
338 7514075  
menu n. 1 a € 20  
menu n. 8 a € 15  
Chiuso domenica sera

### Compagnia del Taglio

Via Fonte d'Abisso 6  
059 210377  
menu n. 6 a € 22  
menu n. 8 a € 13

### Cucina del Museo

Via Sant'Agostino 7  
059 217429  
menu n. 4 a € 60

### Cucina San Domenico

Via Fonte d'Abisso 23  
059 221670  
menu n. 4 a € 20  
menu n. 6 a € 20

### Da Danilo

Via Coltellini 31  
059 225498  
menu n. 2 a € 30  
menu n. 8 a € 35  
Chiuso domenica sera

### Da Enzo

Via Coltellini 17  
059 225177  
menu n. 1 a € 25  
Chiuso domenica sera

### Enogastronomia Bergonzini

Via Ganaceto 53  
059 214020  
menu n. 1 a € 30  
menu n. 8 a € 16,5  
Chiuso domenica sera

### Fusorari Cibi & Viaggi

Piazzale Torti 5  
059 4270436  
menu n. 5 a € 20  
menu n. 6 a € 25  
Chiuso venerdì a pranzo

### Gran Caffè Bistrot

Piazza XX settembre 34  
059 7879810  
menu n. 1 a € 22  
Chiuso domenica sera

### Hostaria Carducci

Via Canalino 73  
059 245357  
menu n. 5 a € 25

### I Picari Wine Bar

Via Gallucci 44  
059 230630  
menu n. 2 a € 25  
Chiuso domenica sera

### ILocale Bistrot Urbano

Via Scarpa 4  
059 8776568  
menu n. 6 a € 20  
menu n. 8 a € 16

### L'Incontro

Largo San Giacomo 32  
059 218536  
menu n. 4 a € 36

### La Cucina

Via P. Ferrari 115  
059 8753224  
menu n. 5 a € 24  
Chiuso domenica a pranzo

### La Quercia di Rosa

Strada Scartazza 22  
059 280730  
menu n. 5 a € 25  
Chiuso domenica sera

### Latteria 21

Via Sant'Eufemia 78  
059 210641  
menu n. 6 a € 22  
Chiuso domenica sera

### Losteba Osteria

Corso Adriano 13  
059 7877804  
menu n. 7 a € 25  
menu n. 8 a € 15

### Maxela

Vicolo Frassone 10  
059 238080  
menu n. 6 a € 25  
Chiuso domenica sera

### Messerotti

Via Mondatora 5  
059 234705  
menu n. 3 a € 22

menu n. 6 a € 20  
Chiuso domenica sera

## Oreste

Piazza Roma 31  
059 243324

menu n. 2 a € 32  
Chiuso domenica sera

## Pepperoncino

Viale Trento e Trieste 71  
059 237931

menu n. 4 a € 25  
Chiuso domenica a pranzo

## Prospero Modena

Via San Giacomo, 10/12  
059 225196

menu n. 2 a € 35

## Ristretto Coccapani

Vicolo Coccapani 5  
059 8396497

menu n. 4 a € 30  
Chiuso domenica sera

## Salumeria con cucina

Via Malatesta 20  
059 217313

menu n. 1 a € 16  
Chiuso domenica sera

## Stallo del Pomodoro

Largo Hannover 63  
059 214664

menu n. 3 a € 30

## Taverna dei Servi

Via dei Servi 37  
059 217134

menu n. 1 a € 20  
menu n. 2 a € 30

## Trattoria Aldina

Via Albinelli 40  
059 236106

menu n. 2 a € 26  
menu n. 6 a € 26

## Trattoria Anceschi

Via L. Poletti 61  
059 218268

menu n. 1 a € 20  
menu n. 7 a € 20  
Chiuso domenica sera

## Trattoria del Giardinetto

Piazzale Boschetti 1  
059 234448

menu n. 7 a € 30  
Chiuso domenica sera

## Trattoria Pomposa

### Al Re Gràs

Via Castel Maraldo 57  
angolo Via del Voltone 1  
059 214881

menu n. 1 a € 28

## Trattoria Redecocca

Piazzale Redecocca 8  
angolo Via Tre Re

059 242750

menu n. 6 a € 25  
Chiuso venerdì a pranzo

## Trattoria Via Ferrari

Via P. Ferrari 21/25  
059 239004

menu n. 3 a € 30  
Chiuso domenica sera

## Zelmira

Piazzetta San Giacomo 17  
059 222351

menu n. 6 a € 35

## Enoteche Modena

### Archer

Via C. Battisti 54  
059 237656

menu n. 8 a € 15

### Athenaeum Wine Club

Via Canalino 81  
338 6448697

menu n. 8 a € 15

Chiuso domenica a pranzo

### Bar Molinari

Via San Carlo 2  
059 245404

menu n. 8 a € 18

### Caffè Malagoli

Via Carteria 74  
059 243137

menu n. 8 a € 12

### Caffetteria Drogheria Giusti

Via Farini 83  
059 219132

menu n. 8 a € 13

### Cappuccino da Angiolina

Vicolo Forni 5  
059 239182

menu n. 8 a € 18  
Chiuso domenica sera

### La Bottega di Mastro Egidio

Largo Porta Bologna 29/31  
059 8750306

menu n. 8 a € 17

## Mon Café

Corso Canalchiario 128  
059 223257

menu n. 8 a € 18  
Chiuso domenica sera

## Pasticceria Remondini

Largo San Giorgio 99  
059 222353

menu n. 8 a € 12

## Pernilla Garden

Corso Cavour 2 c/o Giardini  
Ducali

320 7137233

menu n. 8 a € 12

## Stile libero

Via Taglio 52  
059 4820867

menu n. 8 a € 12

## Carpi

### Caffè Duomo Wine

### & Restaurant

Corso Fanti 41  
059 8756974

menu n. 1 a € 25

menu n. 6 a € 23

Chiuso venerdì a pranzo

### Caffè Martini

Corso Cabassi 8/10  
059 650039

menu n. 6 a € 22

### Chalet 3.0

Piazza Garibaldi 29  
059 640225

menu n. 1 a € 25

### Gastronomia Dionisio

Via Berengario 24/C  
059 9110915

menu n. 1 a € 12

menu n. 2 a € 25

### L'Incontro Ristorante

Via delle Magliaie 4/1  
059 693136

menu n. 2 a € 40

Chiuso domenica sera

### La Mistica

Via C. Battisti 14/16  
342 8072998

menu n. 4 a € 25

Chiuso domenica sera

## Malto

Piazza Garibaldi 43  
059 7134903  
menu n. 7 a € 25

## Ristorante Il Tulipano

Via Aldo Moro Interno 1/r  
059 9110390  
menu n. 1 a € 22  
menu n. 4 a € 28

## Enoteche Carpi

### Caffè 39 Garibaldi

Piazza Garibaldi 39  
059 9111036  
menu n. 8 a € 20

### Cicchetto Bottega

Piazza Garibaldi 24  
366 4882104  
menu n. 8 a € 12

### Cookies Kitchen & Bar

Piazzale Re Astolfo 3/A  
059 654489  
menu n. 8 a € 15

### Godò Golosità d'origine

Corso A. Pio 14  
339 8468478  
menu n. 8 a € 13

### Highlander

Piazzale B. Ramazzini 17  
059 696353  
menu n. 8 a € 12

### La Bottigliera

Via Dallai 1  
059 8637150  
menu n. 8 a € 20

### Lavineriai125

Via San Francesco 20  
059 640817  
menu n. 8 a € 15

### Toma & Tomi

Viale Carducci 19/A  
059 698087  
menu n. 8 a € 15  
Chiuso domenica sera

## Sassuolo

### 101 Pub Osteria

Piazza Martiri  
Partigiani 69  
0536 800010  
menu n. 2 a € 26  
menu n. 8 a € 18

## Osteria Pavlot

Piazzale Roverella 8  
0536 883089  
menu n. 1 a € 20  
menu n. 2 a € 28

### Broletto 1860

Piazza Garibaldi 60/61  
0536 1754314  
menu n. 1 a € 16  
menu n. 8 a € 15  
Chiuso domenica sera

### Il Rigattiere gastronomico

Via Cavedoni 40  
0536 994048  
menu n. 4 a € 20  
menu n. 6 a € 25  
menu n. 8 a € 10

### La Paggeria

Via Rocca 16/20  
0536 805190  
menu n. 2 a € 35

### The Doors

Piazzale Roverella 17  
329 1296600  
menu n. 6 a € 28

### Zona Mercè

Piazza Garibaldi 4  
0536 905881  
menu n. 5 a € 18  
menu n. 8 a € 15

## Enoteche Sassuolo

### Rivellino vino e convivio

Via Monzambano 1  
0536 580334  
menu n. 8 a € 15

### Z.M. Food Club

Piazza Garibaldi 50  
0536 883568  
menu n. 8 a € 15

I prezzi si intendono per il menu completo, bevande escluse (fatta eccezione per il menu n. 8 per enoteche nel quale è incluso un calice). Sarà possibile ordinare anche i singoli piatti (prezzi esposti).

Si consigliano vini locali. Salvo diversa indicazione, i ristoranti saranno aperti per i tre giorni.

**Si consiglia  
la prenotazione**

# razioni sufficienti

La "razione" è un pasto sobrio e filosofico, economico e di qualità, che permette di seguire i ritmi delle lezioni magistrali e assaporare comunque piatti e prodotti tipici. Proposta a soli 5,00 Euro, contiene quanto basta, **secondo 4 tipologie:**

1. Un primo caldo/freddo (anche vegetariano); un frutto o un dolce; acqua (l 0.5)
2. Un secondo di carne o pesce; contorno di verdure; pane; acqua (l 0.5)
3. Gnocco al forno o stria con affettati o formaggi del territorio; macedonia di frutta; acqua (l 0.5)
4. Tre crescentine (tigelle) con affettati o formaggi del territorio, acqua (l 0.5)

Trovate la **razionsufficiente:**

### A Modena

**Al Mercato Coperto Albinelli**,  
adiacente a Piazza Grande,  
dove sarà anche possibile  
acquistare prodotti tipici.  
Tipologie: 1 e 3.  
[ven 6.30-15; sab 6.30-22;  
dom 9-15]

### A Carpi

**Al Circolo Culturale  
Mattatoio**, adiacente  
a Piazzale Re Astolfo.  
[ven, sab e dom 12-15  
e 19-22]

### A Sassuolo

**Al Ristorante La Paggeria**  
(Via Rocca 18)  
**Pizzeria Balaton**  
(Via C. Menotti 10)  
**Ristorante The Doors**  
(Piazzale Roverella 17)

Le **lezioni magistrali** e le **lezioni dei classici** delle precedenti edizioni del festival *filosofia*, non necessariamente confluite nella collana *paginette*, sono rese disponibili sul sito attraverso video che contengono le **riprese integrali** degli interventi in piazza dei protagonisti, anno dopo anno. Il palinsesto varia periodicamente: a ciascun cambio di programmazione sono selezionati video di lezioni tenutesi nelle varie edizioni a partire da quella del 2009. Il palinsesto offerto prevede due tipologie di video: **in italiano** e **in versione originale**. In aggiunta, sono rese disponibili anche brevi interviste ai protagonisti del festival, nella sezione **video corner** del sito. Per rimanere aggiornati sulla programmazione è possibile **isciversi** alla newsletter sul sito **www.festivalfilosofia.it**.

## paginette

Le *paginette* del festival *filosofia* ripropongono le lezioni magistrali e le lezioni dei classici in forma scritta, pronte da assumere o da trasmettere agli amici. Si acquistano presso gli stand del festival, nelle bancarelle di libri e nelle librerie delle tre città.

Disponibili tutto l'anno, si possono acquistare anche tramite e-commerce sul sito [www.festivalfilosofia.it](http://www.festivalfilosofia.it) alla sezione "shop".

I titoli in catalogo sono attualmente centosettantacinque.

### Paginette 2017

**Marc Augé**  
Match retour  
Antropologia  
della rivincita

**Zygmunt Bauman**  
Competere  
Natura o cultura

**Remo Bodei**  
Vincere  
contro se stessi

**Ellis Cashmore**  
Talent show

**Roberta de Monticelli**  
Sul conflitto di valori

**Hans Ulrich Gumbrecht**  
Bel gioco

**Michela Marzano**  
Management  
dell'esistenza

**Chantal Mouffe**  
Il conflitto democratico

**Marcello Musto**  
*Il Capitale* di Karl Marx

**Jean-Luc Nancy**  
Critica, crisi, grido

**Salvatore Natoli**  
Lotta  
La fatica della conquista  
e la gloria della vittoria

**Federico Rampini**  
Commercio  
internazionale

**Georges Vigarello**  
Lo sport e il mito

# crediti

## **Consorzio per il festival *filosofia***

### **Assemblea dei Consorziati**

#### **Comune di Modena**

Gian Carlo Muzzarelli  
*Sindaco e Presidente  
dell'Assemblea*

#### **Città di Carpi**

Alberto Bellelli  
*Sindaco*

#### **Città di Sassuolo**

Claudio Pistoni  
*Sindaco*

#### **Fondazione Collegio San Carlo di Modena**

Roberto Franchini  
*Presidente*

#### **Fondazione Cassa di Risparmio di Modena**

Paolo Cavicchioli  
*Presidente*

#### **Fondazione Cassa di Risparmio di Carpi**

Giuseppe Schena  
*Presidente*

#### **Consiglio direttivo**

Anselmo Sovieni  
*Presidente del Consiglio  
direttivo*  
*Fondazione Cassa di  
Risparmio di Modena*

Alda Baldaccini  
*Fondazione Collegio  
San Carlo*

Elisabetta Leonardi  
*Comune di Sassuolo*  
Simona Santini  
*Fondazione Cassa di  
Risparmio di Carpi*  
Giulia Severi  
*Comune di Modena*

Per il 2017,  
alle riunioni del Consiglio  
direttivo partecipa  
come invitato permanente  
senza diritto di voto  
Giovanni Gnoli, designato  
dal *Comune di Carpi*

## **Comitato scientifico**

Remo Bodei  
*Presidente del Comitato  
scientifico*  
*University of California,  
Los Angeles (USA)*  
Tullio Gregory  
*Accademia dei Lincei*  
Marc Augé  
*École des Hautes Études  
en Sciences Sociales,  
Paris (F)*  
Michelina Borsari  
*Direttore scientifico  
festival *filosofia*  
2001-2016*

## **Direttore scientifico**

Daniele Francesconi

## **Staff**

Monia Castagnetti  
Fabio Ferretti  
Sandra Manzi-Manzi  
Annita Pagliani  
Federico Spaggiari

## **Responsabile amministrativo**

Marco Vaccari

## **Revisore unico**

Paola Bonfreschi

## **Sicurezza**

Studio Nicoli srl

## **Ufficio stampa**

MediaMente  
*Comunicazione*

## **Web solution**

MutinaBit

## **Immagine coordinata**

Avenida

# ringraziamenti

Roberto Alessandrini  
Patrizia Andreoli  
Marco Arletti  
Mauro Arletti  
Ermi Bagni  
Daniela Barbieri  
Paola Basile  
Enrico Bellei  
Luigi Benedetti  
Mauro Bompani  
Raffaella Bulgarelli  
Valter Caiumi  
Maria Carafoli  
Giovanna Caselgrandi  
Cristina Cavani  
Vittorio Cavani  
Beppe Cottafavi  
Marco Maria Coltellacci  
Debora Dameri  
Daniele De Luigi  
Paola De Orsi  
Mauro Diazzi  
Pino Dieci  
Nabil El Ahmadiè  
Valeria Fangareggi  
Ludovica Carla Ferrari  
Milena Ferrari  
Fausto Ferri  
Emilia Ficarelli  
Paola Francia  
Maria Chiara Gallina  
Francesca Garagnani  
Gabriele Giacobazzi  
Chiara Giovenzana  
Serena Goldoni  
Thelma Gramolelli  
Massimo Grillenzoni  
Giulio Guerzoni  
Claudio Longhi  
Marzia Luppi  
Filippo Maggia  
Tiziano Malaguti  
Francesca Maletti  
Davide Manelli  
Maria Concetta Mattei  
Corrado Nuccini  
Mascia Occhi  
Simonetta Palandri  
Giampiero Palmieri  
Giovanna Parravicini  
Francesca Piccinini  
Donatella Pieri  
Cinzia Pollicelli  
Luana Ponzone

Giampaolo Prampolini  
Anna Prandi  
Lorenzo Pugnaghi  
Rebecca Reggiani  
Gabriella Roganti  
Marco Rovatti  
Simona Roversi  
Odo Semellini  
Cristina Setti  
Elena Tagliavini  
Stefano Tealdo  
Ernesto Tuliozi  
Gian Paolo Turrini  
Antonella Varaschin

Associazione Ekidna  
Associazione Forum UTE  
Modenamoremio  
Modenatur  
Piacere Modena

Per la volata finale, grazie a:

Antonio Caridi  
Jacopo Domenicucci  
Luciano Grandi  
Tommaso Grandi  
Antonio Gurrado  
Alessandro Poli  
Mariagrazia Portera  
Pietro Terzi  
Caterina Zanfi

e anche a:  
Federico Meloni

ai ragazzi in stage degli  
istituti: "Barozzi", "Cattaneo",  
"Muratori-San Carlo", "Tassoni"  
e "Wiligelmo" di Modena;  
"Morante" di Sassuolo; "Fanti"  
e "Meucci" di Carpi

e infine ai volontari  
del festival

Uno speciale ringraziamento  
agli Assessori alla cultura  
Gianpietro Cavazza (Modena),  
Simone Morelli (Carpi), Giulia  
Pigoni (Sassuolo) e Massimo  
Mezzetti (Regione  
Emilia-Romagna)

Un particolare  
ringraziamento agli  
Onorevoli Matteo Orfini  
e Giuditta Pini

Un pensiero speciale  
e un ringraziamento  
per il contributo  
al programma  
a Michelina Borsari

# infoservizi

Le iniziative del  
festival *filosofia* sono  
**gratuite**. L'accesso sarà  
sospeso una volta raggiunto  
il limite di sicurezza

Tutte le sedi delle lezioni  
sono **accessibili ai disabili**

Tutte le lezioni in lingua  
straniera prevedono la  
**traduzione simultanea** in  
oversound e la trasmissione  
in **lingua originale**  
nelle sedi segnalate sul  
programma

In ogni sede delle lezioni  
vengono registrate le  
presenze per il rilascio degli  
**attestati di partecipazione**  
utili ai crediti scolastici e  
come riconoscimento per il  
personale della scuola

I luoghi e le città del  
festival sono facilmente  
raggiungibili con treno, bus  
e taxi. Orari e modalità sono  
consultabili sul sito nella  
sezione "ospitalità/trasporti"  
e disponibili presso i punti  
informativi

I **gadget** del festival *filosofia*  
si acquistano presso gli  
stand del festival nelle  
piazze delle tre città e nella  
sezione "shop" del sito

Il festival *filosofia* si riserva  
la facoltà di modificare il  
programma per cause di forza  
maggiore. Ogni variazione è  
comunicata tempestivamente  
attraverso il sito web, i punti  
informativi, Facebook  
e Twitter

## Consorzio per il festival *filosofia*



**Comune di Modena**



**CITTÀ DI CARPI**



Città di Sassuolo



Fondazione Collegio San Carlo di Modena

**FONDAZIONE**  
CASSA DI RISPARMIO DI CARPI



**FONDAZIONE**  
Cassa di Risparmio di Modena

finanziatori istituzionali



**Regione Emilia-Romagna**



**CONFINDUSTRIA EMILIA**  
AREA CENTRO: le imprese di Bologna, Ferrara e Modena

main sponsor



sponsor



**Posteitaliane**



**BANCA**  
INTERPROVINCIALE

donatori



sponsor tecnici

